16

WILLY VANDERSTEEN

ROBERT ET BERTRAND

LA MAISON HANTÉE



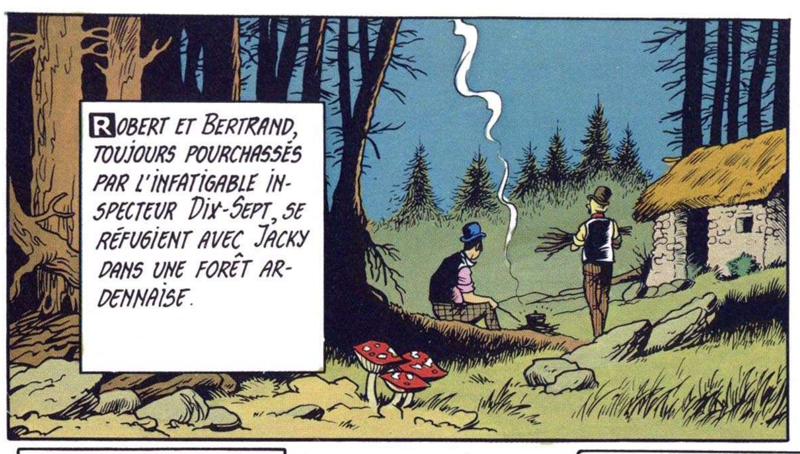
EDITIONS ERASME

WILLY VANDERSTEEN

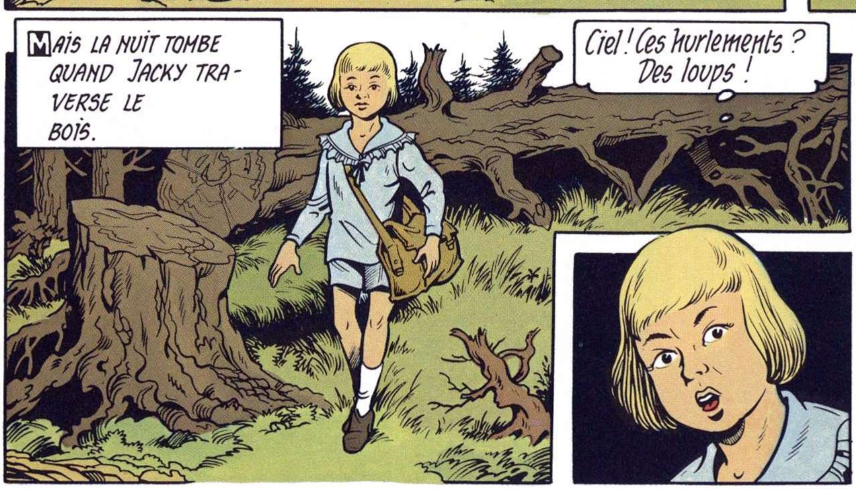
LA MAISON HANTÉE



EDITIONS ERASME
ANVERS-BRUXELLES


ROBERT ET BERTRAND, TOUJOURS POURCHASSÉS PAR L'INFATIGABLE INSPECTEUR DIX-SEPT, SE RÉFUGIENT AVEC JACKY DANS UNE FORÊT ARDENNAISE.


Il va faire sombre et Jacky ne revient pas.
Oh! Il ne va plus tarder; le village est assez éloigné.
1


MAIS LA NUIT TOMBE QUAND JACKY TRAVERSE LE BOIS.
Ciel! Ces hurlements? Des loups!


2


Vite à l'arbre! Ils perdront ma trace.


MAIS LES BÊTES EN GRONDANT TOURNENT AUTOUR DE L'ARBRE.


Combien de temps devrai-je rester ici?


SOUDAIN, UNE SILHOUETTE HUMAINE APPARAÎT ET S'APPROCHE LENTEMENT.


Une fille! Va-t-en! Tu n'entends pas les loups?



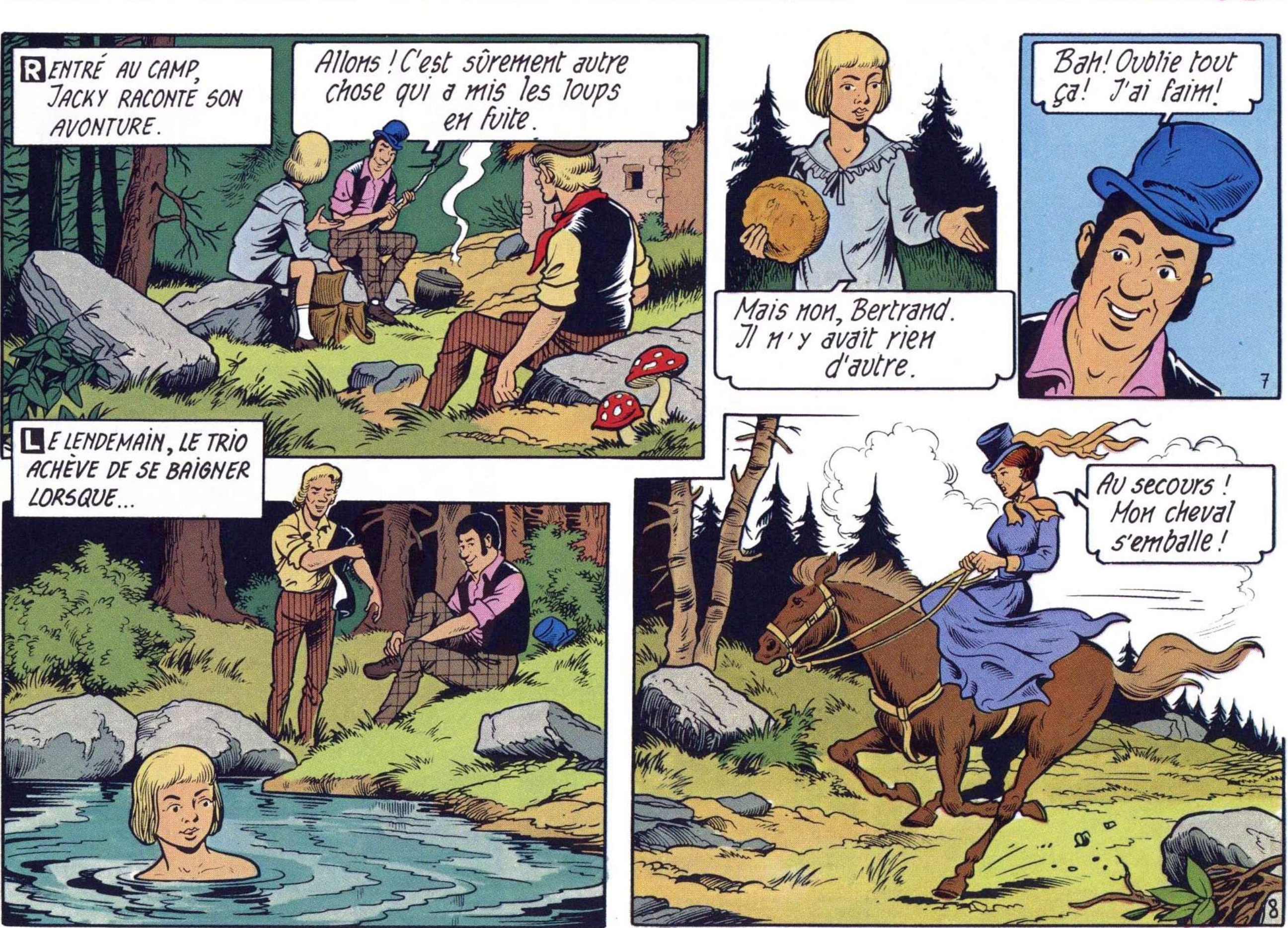
3-4

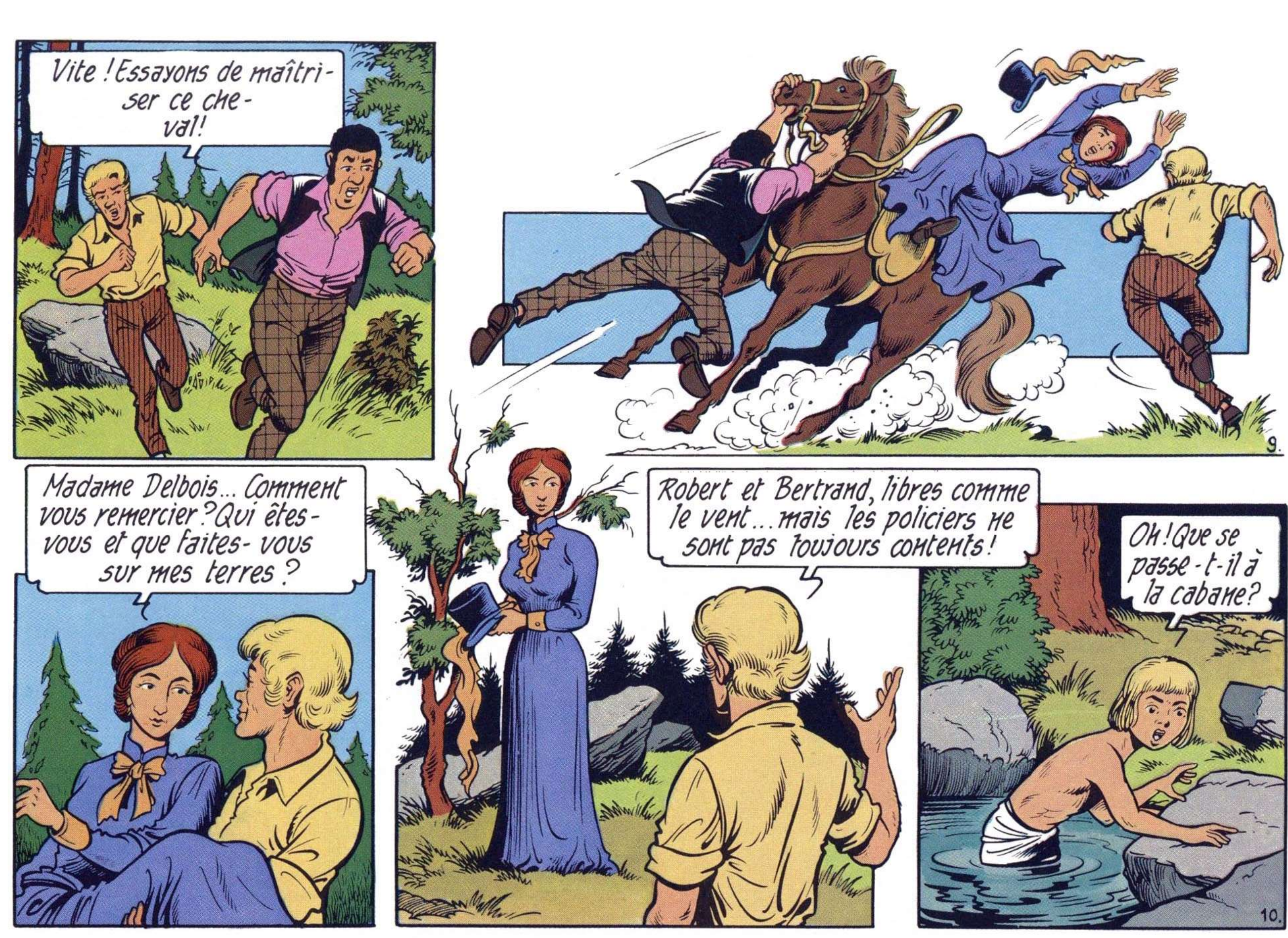
L'APPARITION DE LA FILLETTE INQUIÈTE VISIBLEMENT LES LOUPS. TOUT À COUP, ILS S'ENFUIENT EN HURLANT.

Pas possible ! Elle fait fuir les loups !

MAIS LA JEUNE FILLE SE REND COMPTE D'UNE PRÉSENCE ET DISPARAÎT RAPIDE-MENT.

Bizarre ! Qui peut-elle être ?





Deux gendarmes fouil-
lent le campement. Ils
nous cherchent !

Alors, filons comme
l'éclair !

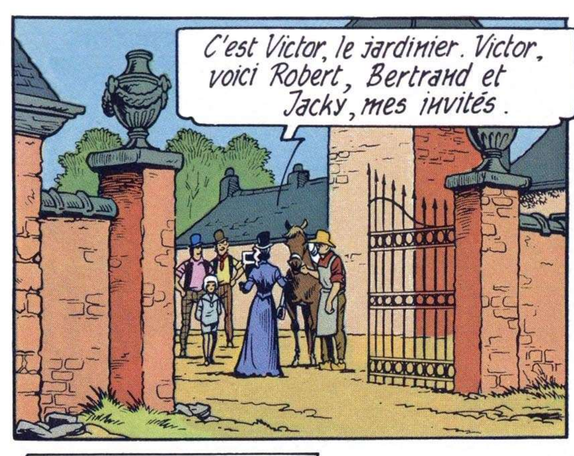
Suivez- moi à "La Tourelle", il y a
de la place. Je suis veuve et j'habi-
te seule avec une servante et un
jardinier. Vous pouvez y rester jus-
qu'à ce que le terrain soit plus
sûr !

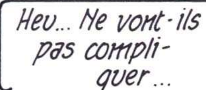
11

NOS AMIS ACCEPTENT AVEC RECON-
NAISSANCE ET SUIVENT
MME DELBOIS A "LA
TOURELLE".

Des vagabonds !
Madame n'y
pense pas ?

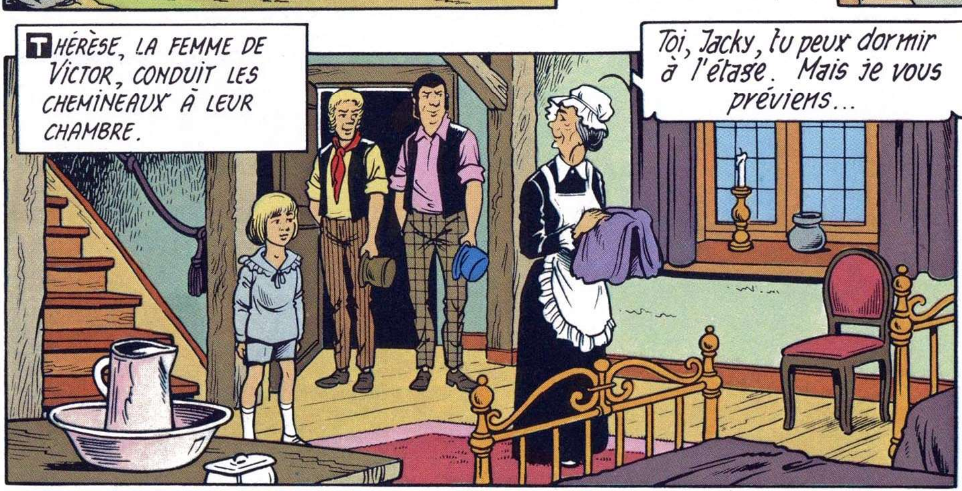
12


C'est Victor, le jardinier. Victor, voici Robert, Bertrand et Jacky, mes invités.


Heu... Ne vont-ils pas compliquer...




Je ne crois pas. Ils sont courageux et, si nos craintes se réalisent, ils nous prêteront main forte.
13


THÉRÈSE, LA FEMME DE VICTOR, CONDUIT LES CHEMINEAUX À LEUR CHAMBRE.
Toi, Jacky, tu peux dormir à l'étage. Mais je vous préviens...


... Il se passe ici d'étranges choses. C'est une maison hantée.
14

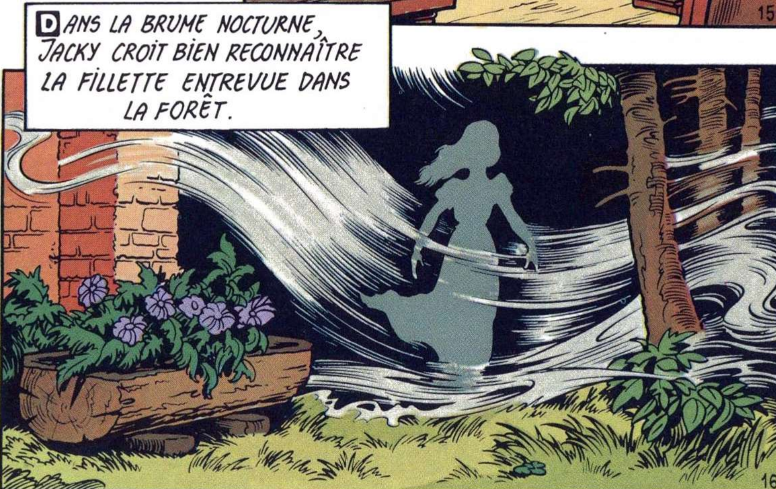

D'après la croyance populaire, l'esprit d'un occupant, assassiné ici, revient certaines nuits. On entend des bruits. A votre place, je ne resterais pas plus qu'il ne faut.


Soyez tranquille, Thérèse, nous n'avons pas froid aux yeux!


Bah! Des balivernes! Mais quel bon lit! J'espère que nous resterons longtemps.
15


Comme je vais bien dormir!


Quoi? Mais c'est incroyable!


DANS LA BRUME NOCTURNE, JACKY CROÎT BIEN RECONNAÎTRE LA FILLETTE ENTREVUE DANS LA FORÊT.
16

IL SE RHABILLE VITE ET DÉVALE L'ESCALIER...

Sapristi ! C'est fermé !

Que fais-tu là, Jacky ? Tu veux sortir ?

17

Il y a une fille dans le parc ; je l'ai déjà vue dans le bois...

Non-sens ! Tu as rêvé !

Recouche-toi ! Madame veut que la porte reste verrouillée la nuit.

Elle fait des mystères, mais j'en aurai le cœur net.

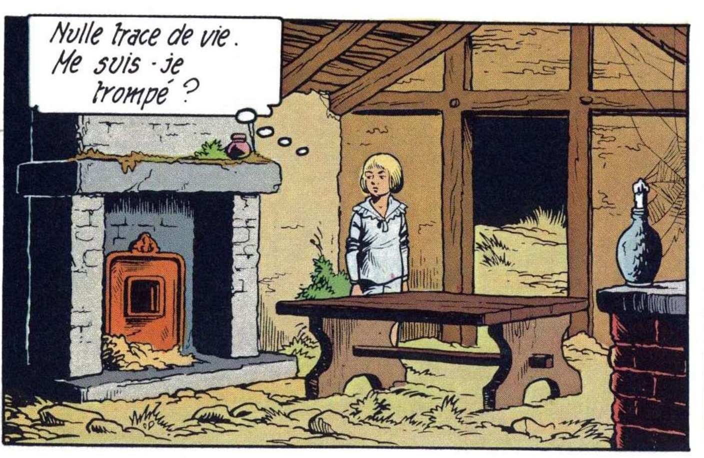
Ce vieux lierre est solide ; je m'y accroche.

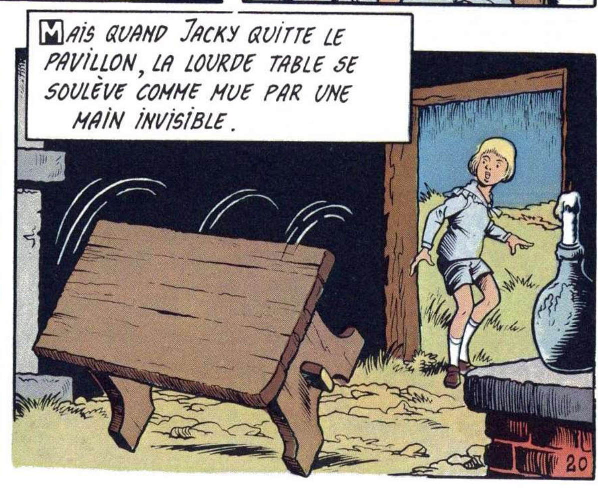
18

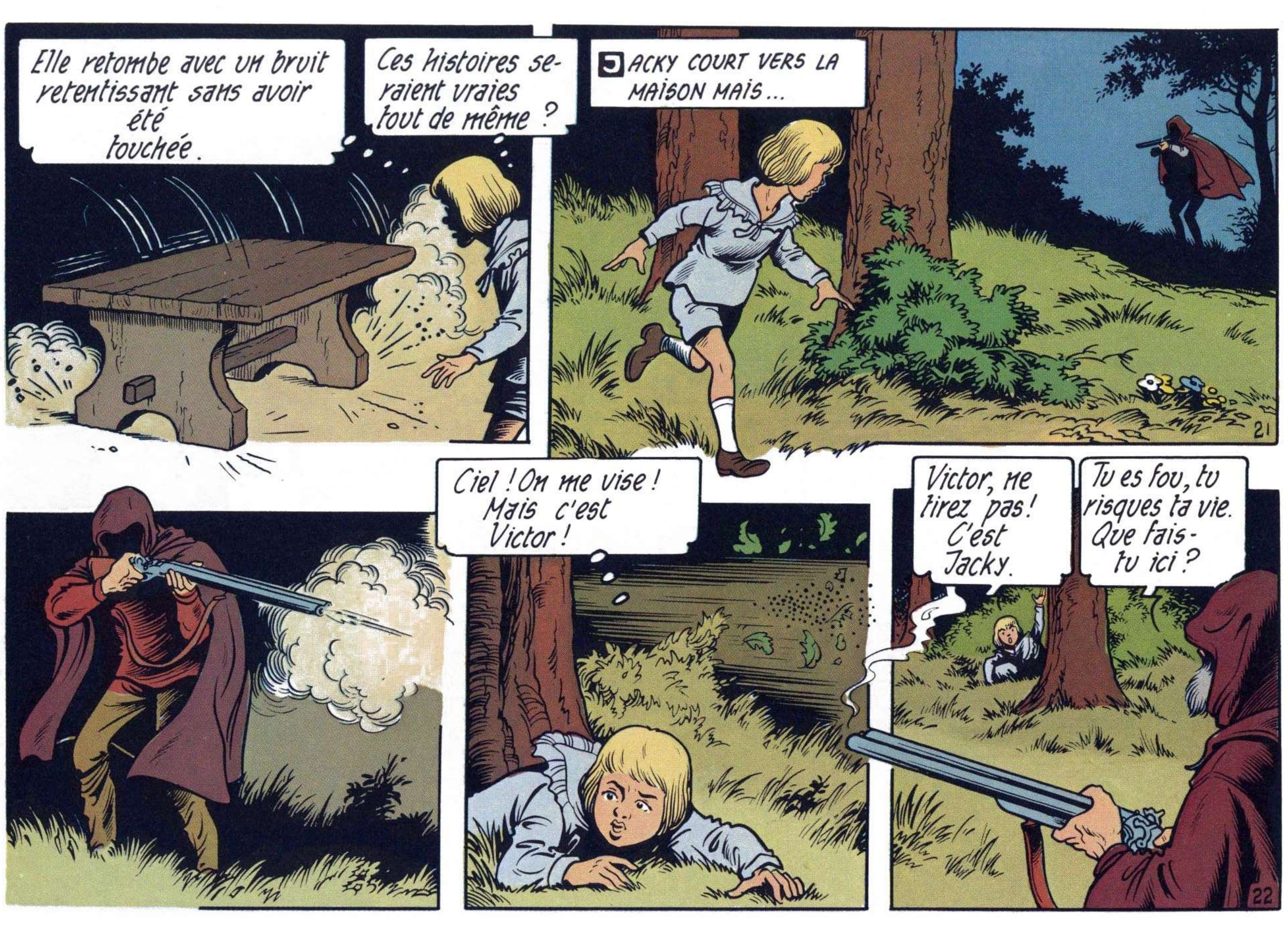












UNE INTUITION RETIENT JACKY DE TOUT RÉVÉLER.

Je suis sorti par la fenêtre pour me promener et...

Petit imprudent ! J'aurais pu te tuer. Je suis chargé de défendre le domaine. Rentre et ne recommence pas !

Victor tire facilement ; il doit avoir une raison. J'en parlerai demain.

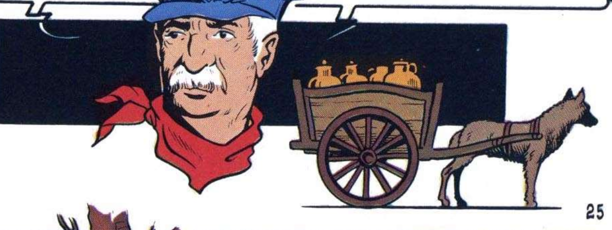
MAIS ROBERT ET BERTRAND TRAVAILLENT ASSIDÛMENT ET NE PRÊTENT À JACKY QU'UNE OREILLE DISTRAITE.

Cette gamine te trotte en tête, dirait-on. Enfin, si tu veux, allons voir ta table dansante.

Vois toi-même ; cette table ne peut pas bouger toute seule.

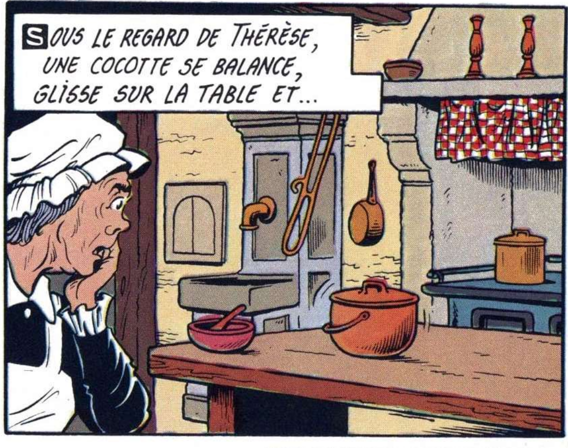
Mais si ! Ce garçon n'invente rien.


Je suis le laitier, Félix ; je vous ai entendus par hasard!


Le gamin a raison. La Tourelle est restée longtemps vide parce qu'elle est hantée. Mme Delbois a voulu la louer malgré tout!
Jadis, on entendait souvent des bruits insolites, coups ou gémissements sourds. Depuis que Mme Delbois habite la maison, j'ai vu de mes yeux des objets se déplacer tout seuls.
25


Il y a des siècles, une fillette y a été assassinée. C'est son esprit qui ne peut trouver le repos et qui erre ici.
Seigneur ! Deux fois déjà j'ai vu une fillette et maintenant, cette table ...
Enfin, Jacky, emploie ton intelligence ! Tous ces phénomènes ne sont qu'illusion, imagination.


MAIS, DANS LA CUISINE, SE PASSE QUELQUE CHOSE, EN CONTRADICTION AVEC LES DIRES DE ROBERT...
26


SOUS LE REGARD DE THÉRÈSE, UNE COCOTTE SE BALANCE, GLISSE SUR LA TABLE ET...

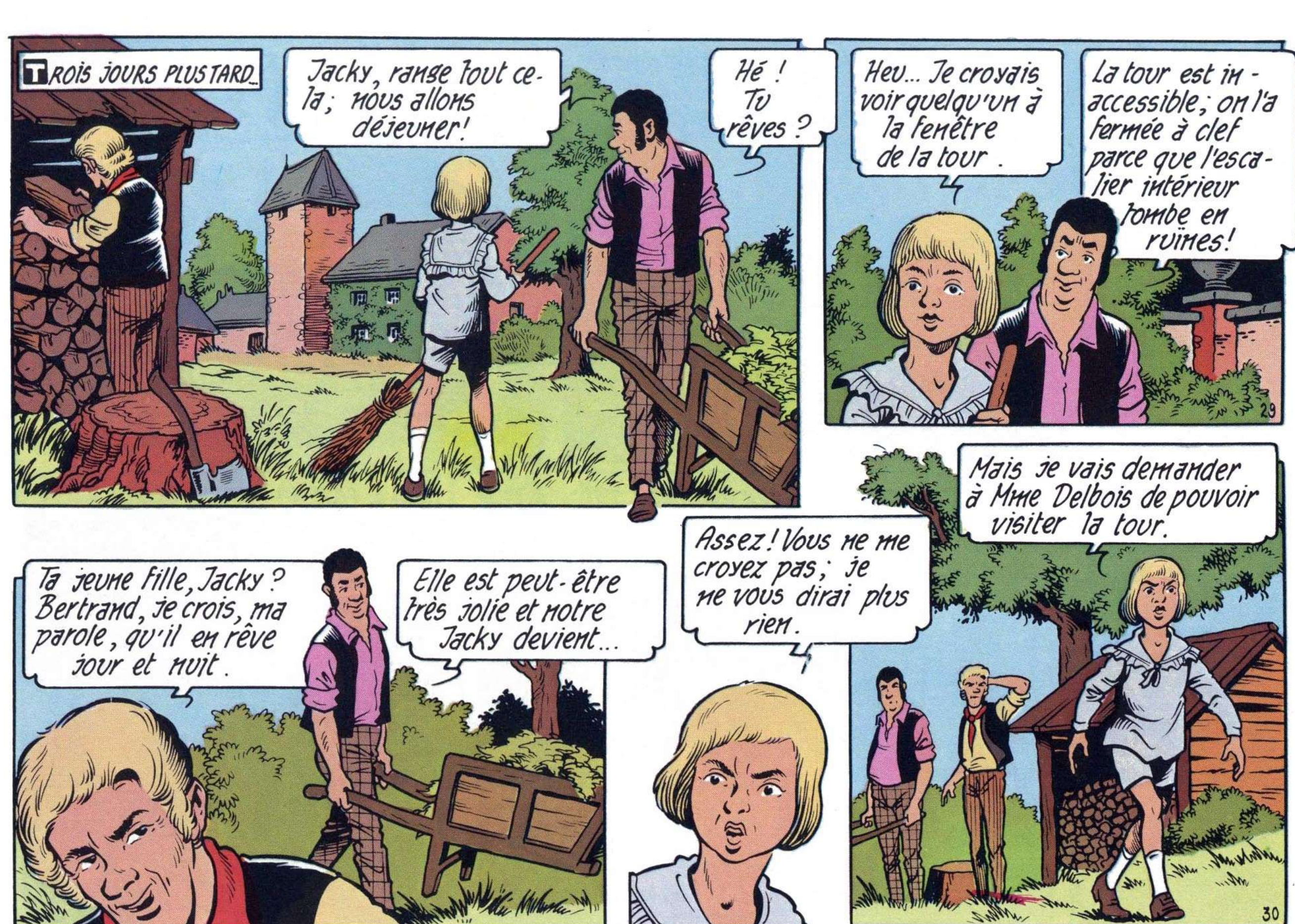

... VA HEURTER VIOLEMMENT UNE AUTRE CASSEROLE.


CLANG!
27


Qu'y a-t-il, Thérèse ? Encore un mystère ?
La cocotte ! Elle a cogné d'elle-même la casserole à soupe.


Ce n'est pas la première fois. Bouche cousue, Thérèse !


Ce n'est pas le moment d'attirer l'attention!
28

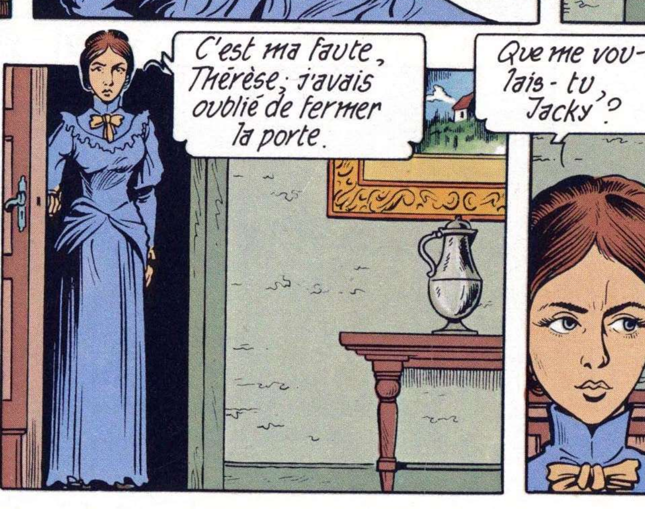
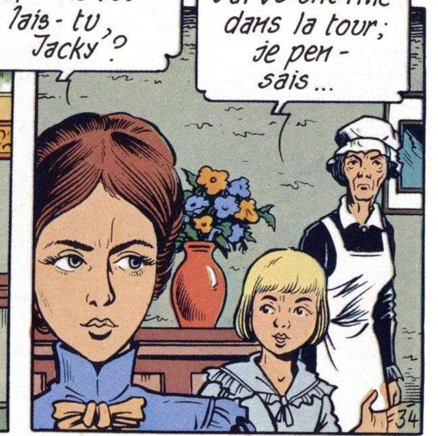
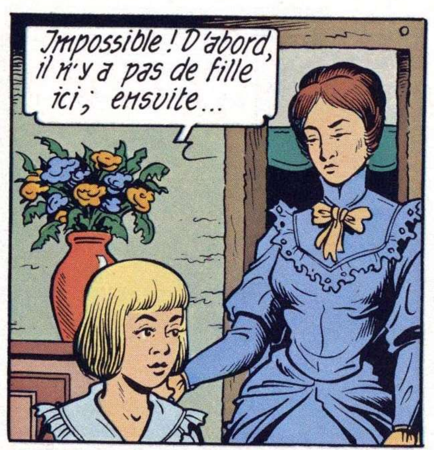

Trois jours plus tard...
Jacky, range tout cela; nous allons déjeuner!
Hé! Tu rêves?
Heu... Je croyais voir quelqu'un à la fenêtre de la tour.
La tour est inaccessible; on l'a fermée à clef parce que l'escalier intérieur tombe en ruines!
29
Ta jeune fille, Jacky? Bertrand, je crois, ma parole, qu'il en rêve jour et nuit.
Elle est peut-être très jolie et notre Jacky devient...
Assez! Vous ne me croyez pas; je ne vous dirai plus rien.
Mais je vais demander à Mme Delbois de pouvoir visiter la tour.
30


Ah! Mme Delbois va dans sa chambre!
Reste ici, Jacky; madame ne veut pas être dérangée!
Rien ne me retiendra! Attendons que Thérèse soit partie...
31
Mais Jacky frappe en vain.
Ce n'est pas fermé. Si j'osais?
Comment? Personne? Alors que je viens de la voir entrer!
32

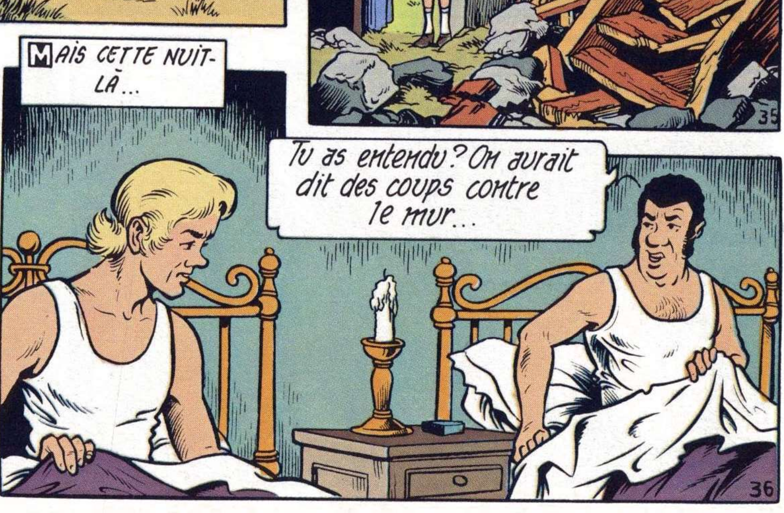

Qui sait? Il y a peut-être une pièce derrière ce rideau?

En effet, Mme Delbois se repose. Je fais mieux de me retirer.

JACKY S'ESQUIVE SANS BRUIT MAIS...
33

Galopin! Je t'avais défendu de déranger madame...

C'est ma faute, Thérèse; j'avais oublié de fermer la porte.

Que me voulais-tu, Jacky?
J'ai vu une fille dans la tour; je pensais...
34

Impossible! D'abord, il n'y a pas de fille ici; ensuite...

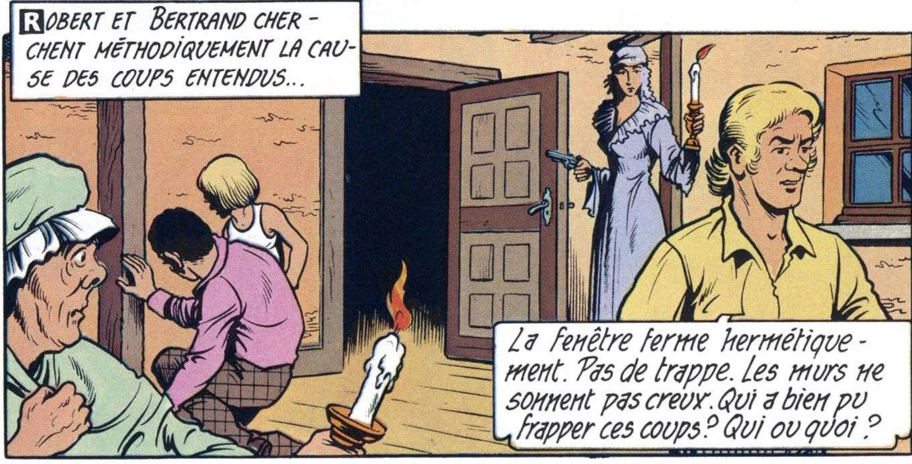
...la tour est inaccessible. Viens, je vais te montrer.
L'escalier et les planchers sont vermoulus; personne ne peut plus monter.
35

CETTE FOIS, JACKY SE FAIT SÉRIEUSEMENT RÉPRIMANDER.
Ça suffit maintenant! Ces histoires de fantômes te troublent la cervelle. C'est de la blague, voyons!

MAIS CETTE NUIT-LÀ...
Tu as entendu? On aurait dit des coups contre le mur...
36


Vous avez entendu ?
Oui, Jacky ; je suppose que tout le monde a entendu.


Madame, est-ce que Victor travaille encore?

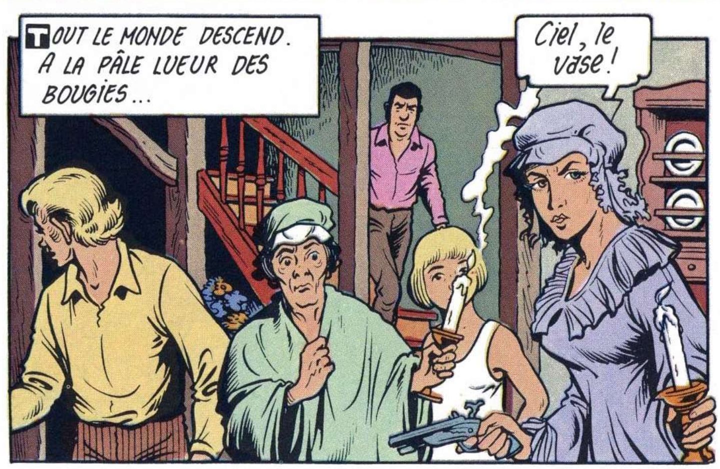

Non, Robert, Victor est dans le parc. Ces coups se produisent de temps en temps ; ils semblent provenir de la chambre vide, au fond du couloir !
37

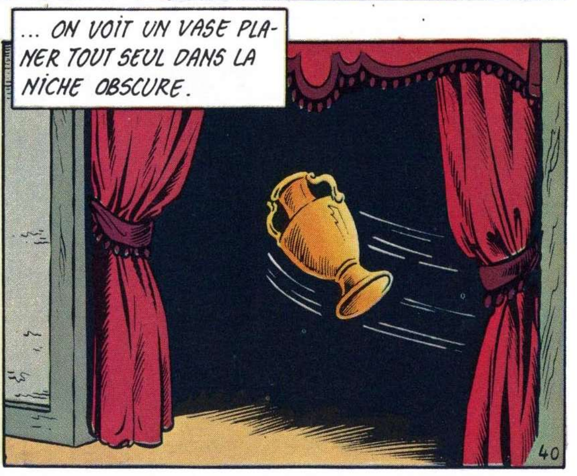

ROBERT ET BERTRAND CHERCHENT MÉTHODIQUEMENT LA CAUSE DES COUPS ENTENDUS...
La fenêtre ferme hermétiquement. Pas de trappe. Les murs ne sonnent pas creux. Qui a bien pu frapper ces coups? Qui ou quoi ?

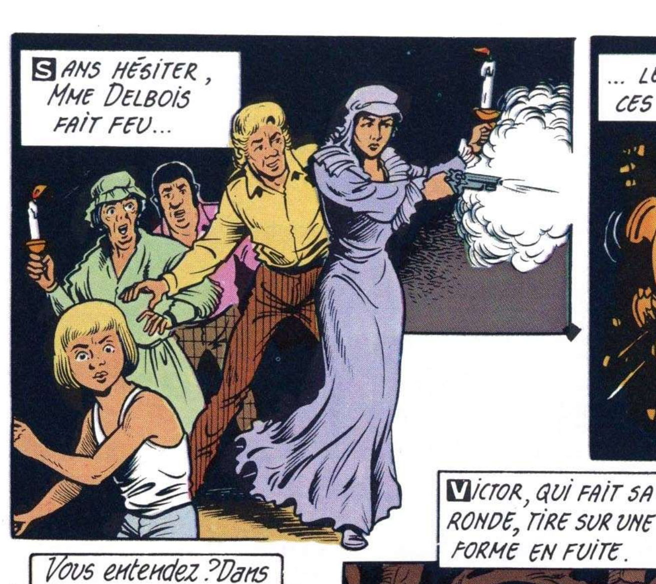

Oh, la porte ! Regardez cette porte !
38


Miséricorde ! On dirait qu'une main invisible ferme la porte !
Pas le moindre courant d'air dans ce couloir.


Cela devient impressionnant ! Ou c'est un sinistre farceur ou...
Chut Bertrand! J'entends du bruit en bas...
39


TOUT LE MONDE DESCEND. A LA PÂLE LUEUR DES BOUGIES...
Ciel, le vase !


... ON VOIT UN VASE PLANER TOUT SEUL DANS LA NICHE OBSCURE.
40


SANS HÉSITER, MME DELBOIS FAIT FEU...


... LE VACE TOMBE EN PIÈCES DANS LA NICHE.


Personne! Comment ce vase a-t-il pu bouger?
41


Vous entendez? Dans le parc maintenant!

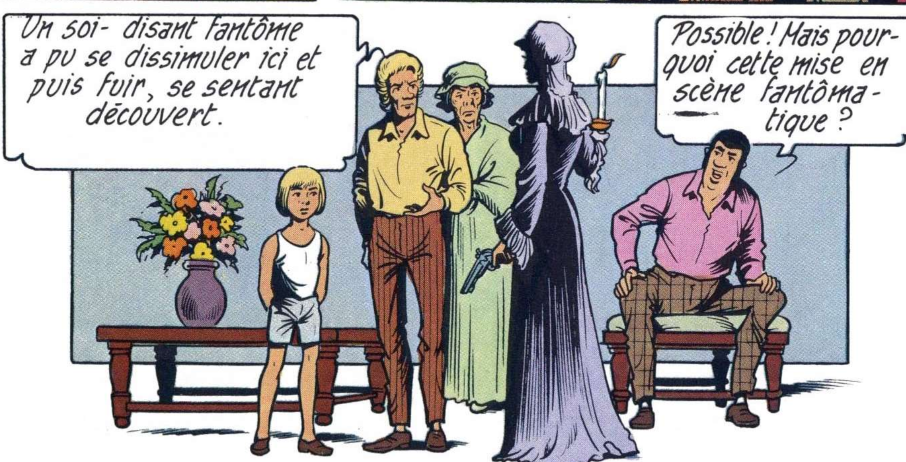

VICTOR, QUI FAIT SA RONDE, TIRE SUR UNE FORME EN FUITE.


Victor, pourquoi avez-vous tiré?
42


J'ai vu quelqu'un qui se sauvait dans le bois.


Heu... un voleur sans doute.
Il y a une autre possibilité, Thérèse. Au fond de la niche, il y a une porte; on peut...


... se cacher dans la niche et filer ensuite dans le parc!
43


Un soi-disant fantôme a pu se dissimuler ici et puis fuir, se sentant découvert.
Possible! Mais pourquoi cette mise en scène fantômatique?

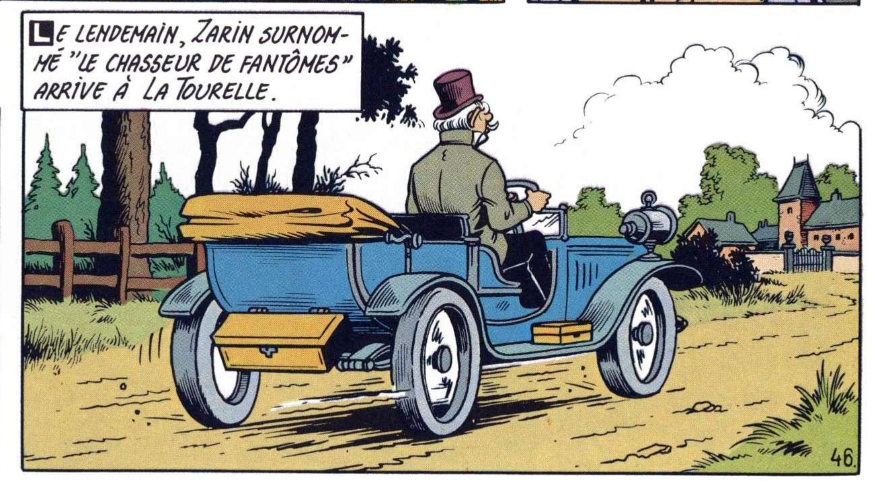

Ecoutez! Je vais vous raconter...
44


Je savais que La Tourelle était considérée comme hantée parce qu'une fillette y avait été assassinée. Je ne crois pas aux fantômes et je devais me cacher d'urgence.


Je vais épouser le capitaine Arnauld Sartan qui effectue actuellement son dernier voyage au...
... long cours. Il a fait arrêter un trafiquant en drogues, Antoine Mils. Mais celui-ci s'est évadé et Arnauld redoute sa vengeance.


Il m'a conseillé de déménager secrètement. La Tourelle était vide! J'ai écrit à Arnauld pour lui raconter ce qui se passe et il a promis...
45

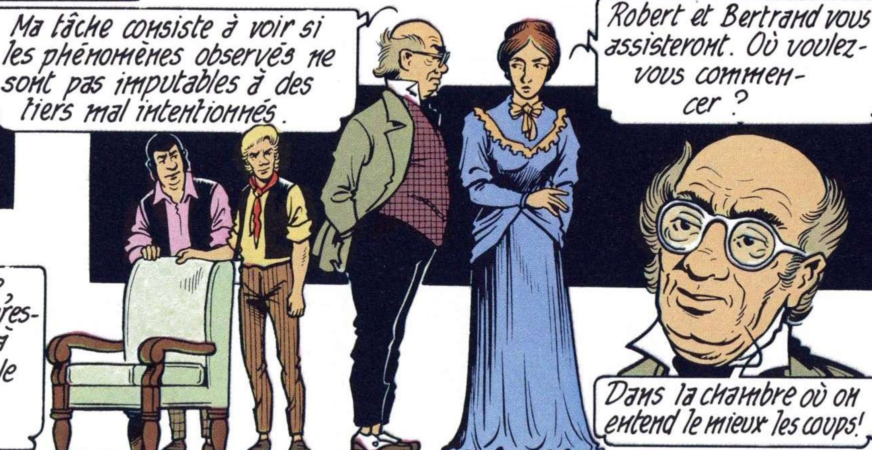

...de m'envoyer un certain Zarin, ex-commissaire de police, spécialisé dans les affaires occultes. Je l'attends d'un jour à l'autre.


LE LENDEMAIN, ZARIN SURNOMMÉ "LE CHASSEUR DE FANTÔMES" ARRIVE À LA TOURELLE.
46.

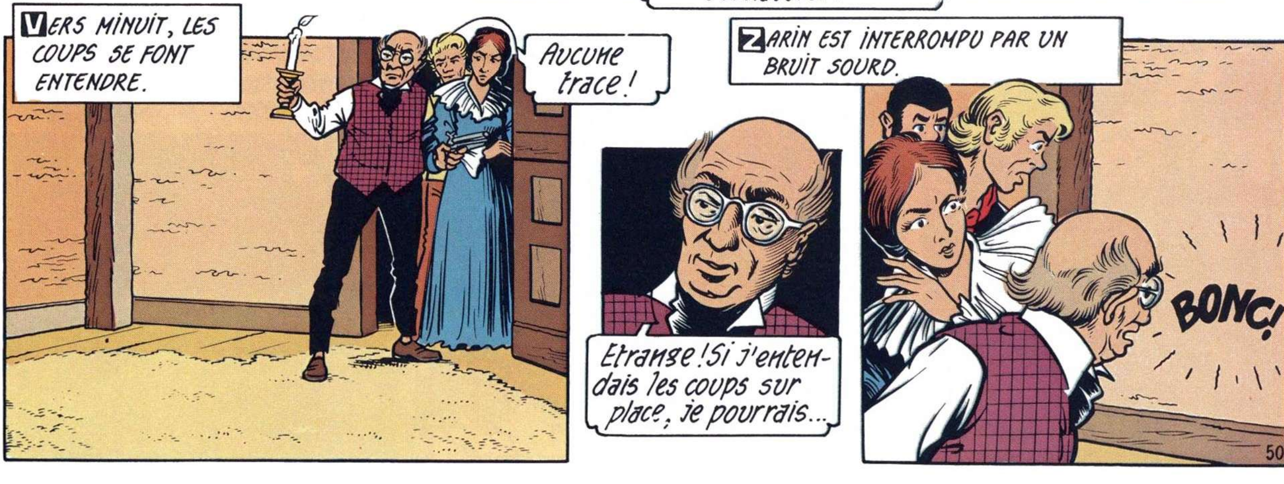

MME DELBOIS LE PRÉSENTE IMMÉDIATEMENT À CHACUN ET LUI FAIT LE RÉCIT DES ÉVÉNEMENTS.

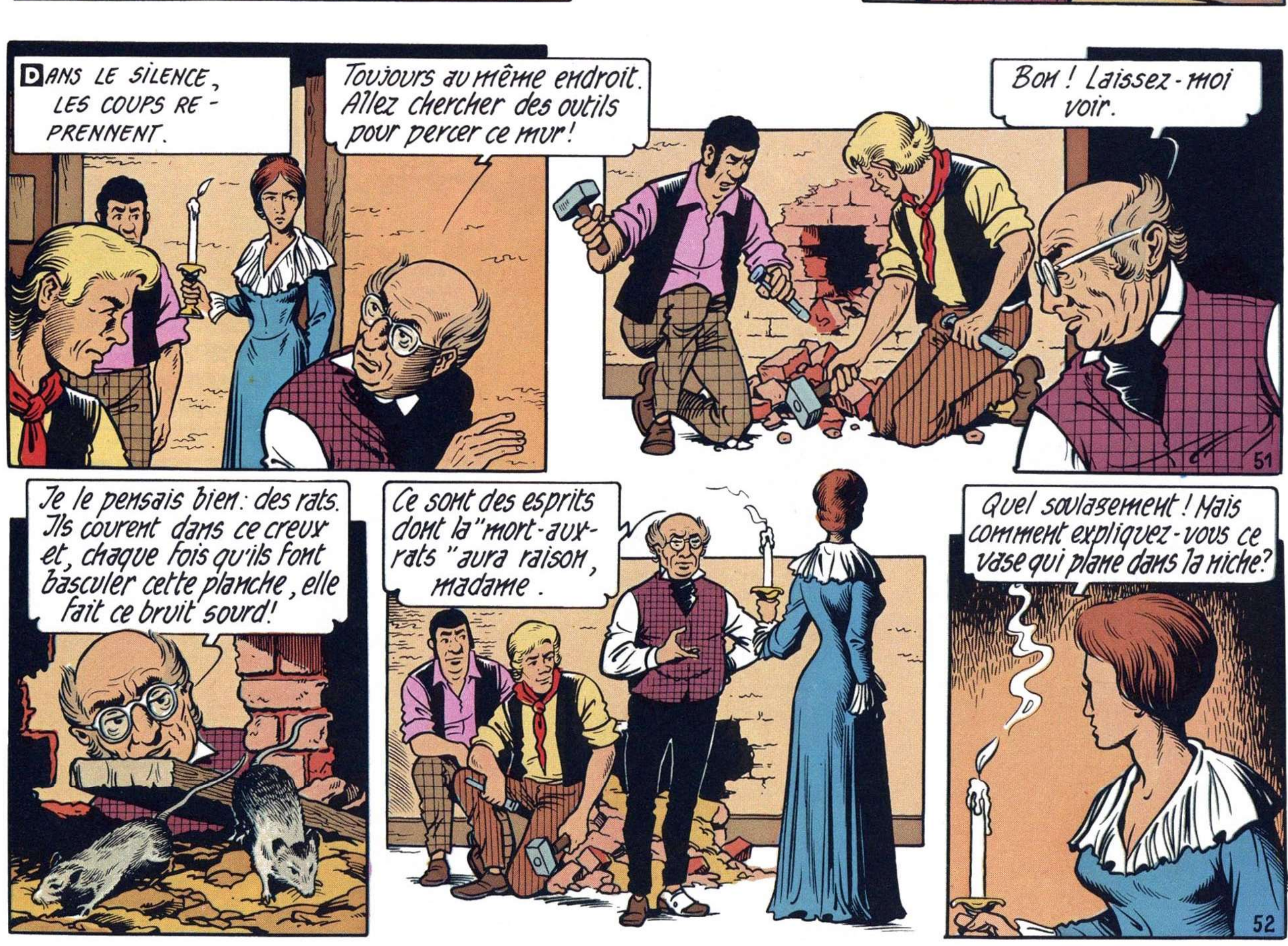

Le capitaine Sartan vous a chaudement recommandé, monsieur Zarin, comme chasseur de fantômes! Comment avez vous choisi...
J'ai souvent mené des enquêtes dans des maisons qu'on disait hantées. En général, le mystère demeurait entier et on finissait par porter plainte contre inconnu.
Vous croyez aux esprits?
Pas comme on les représente généralement. Mais j'admets qu'il existe des forces que nous ne connaissons pas encore!
47


Télépathie, hypnose, magnétisme, suggestion... nous en ignorons presque tout. Toutefois, j'ai été mêlé à bien des cas qu'il était impossible d'attribuer à des causes naturelles.


Ma tâche consiste à voir si les phénomènes observés ne sont pas imputables à des tiers mal intentionnés.
Robert et Bertrand vous assisteront. Où voulez-vous commencer?
Dans la chambre où on entend le mieux les coups!
48


ZARIN EXAMINE TOUT MINUTIEUSEMENT.
Cette porte est sortie de ses gonds; elle doit normalement se refermer d'elle-même...
...mais des planches disjointes la retiennent. Si on marche par hasard sur une de ces planches, la porte se ferme. Donc rien de surnaturel !
Répandons un peu de farine; un farceur qui s'aventurerait ici laisserait des traces.
49


VERS MINUIT, LES COUPS SE FONT ENTENDRE.
Aucune trace !
ZARIN EST INTERROMPU PAR UN BRUIT SOURD.
Etrange ! Si j'entendais les coups sur place, je pourrais...
BONG !
50


DANS LE SILENCE, LES COUPS REPRENNENT.
Toujours au même endroit. Allez chercher des outils pour percer ce mur !
Bon ! Laissez-moi voir.
51
Je le pensais bien: des rats. Ils courent dans ce creux et, chaque fois qu'ils font basculer cette planche, elle fait ce bruit sourd !
Ce sont des esprits dont la "mort-aux-rats" aura raison, madame.
Quel soulagement ! Mais comment expliquez-vous ce vase qui plane dans la niche?
52









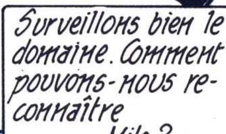


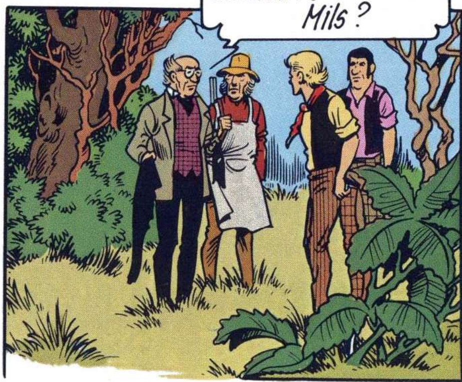






En ce cas, attendons-nous à ce qu'il revienne.







ZARIN DÉMONTRE LE TRUC DU VASE PLANANT DANS LE NOIR.

Simple comme bonjour ! Rien à voir avec des spectres !

Votre tâche est donc terminée, monsieur Zarin ?

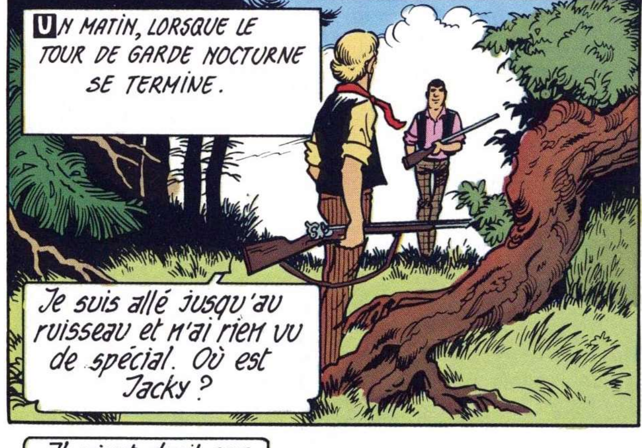
57

Pas du tout, madame. Il reste l'énigme des casseroles dans la cuisine. D'ailleurs, il me plairait de vous aider à démasquer Mils !

Nous monterons la garde à tour de rôle. Mais armons-nous bien...

... car Mils est dangereux.

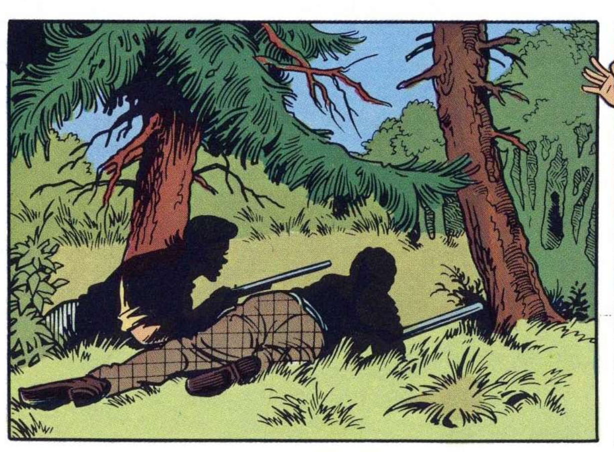
58







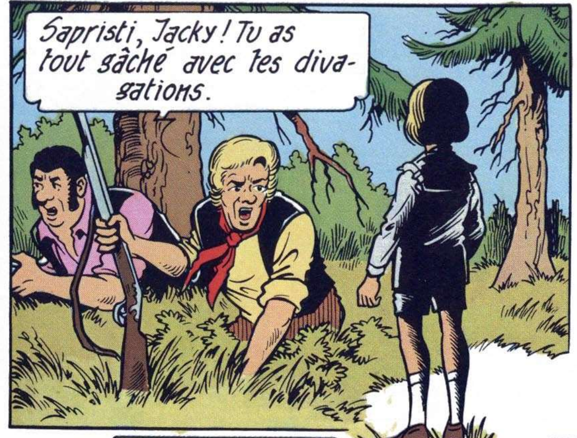




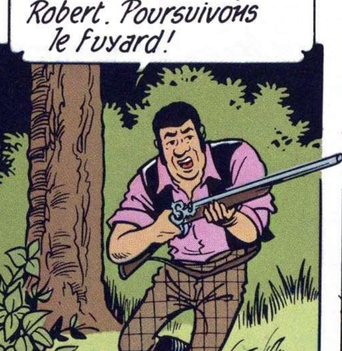


60


Le cri de Jacky met le larron en fuite.


Sapristi, Jacky! Tu as tout gâché avec tes divagations.


Robert, je t'assure que je l'ai vue, près du pavillon!
61


Laisse-le divaguer, Robert. Poursuivons le fuyard!


Halte! Vous ne me croyez pas mais...


... j'ai trouvé ceci après sa disparition ; un mouchoir de fille.
62


En effet, un mouchoir de fillette. Bertrand, viens voir; c'est tout de même étrange.

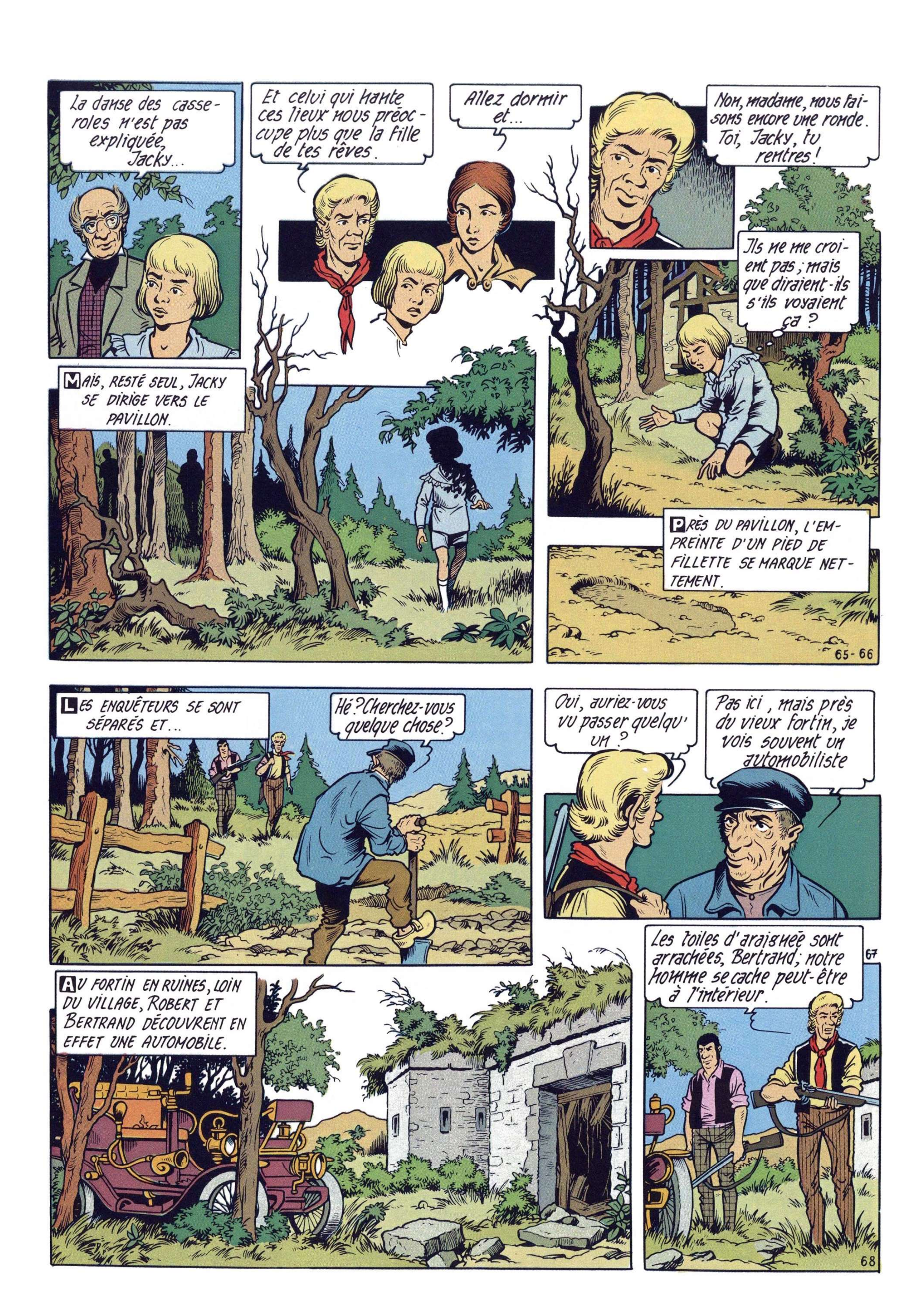

Ne vous faites pas de soucis, mes amis...


Je puis vous expliquer cela.
63


Ma soeur m'a rendu visite dernièrement ; sa fille aura perdu ce mouchoir.


En tout cas, notre malandrin a filé.
Mais Jacky n'est pas convaincu ; il se fâche tout rouge.


Personne ne me croit. Zarin explique tout. Que faisons-nous encore ici ?
64


La danse des casseroles n'est pas expliquée, Jacky...
Et celui qui hante ces lieux nous préoccupe plus que la fille de tes rêves.
Allez dormir et...
Non, madame, nous faisons encore une ronde. Toi, Jacky, tu rentres!
Mais, resté seul, Jacky se dirige vers le pavillon.
Ils ne me croient pas; mais que diraient-ils s'ils voyaient ça?
Près du pavillon, l'empreinte d'un pied de fillette se marque nettement.
65-66
Les enquêteurs se sont séparés et...
Hé? Cherchez-vous quelque chose?
Oui, auriez-vous vu passer quelqu'un?
Pas ici, mais près du vieux fortin, je vois souvent un automobiliste
67
Au fortin en ruines, loin du village, Robert et Bertrand découvrent en effet une automobile.
Les toiles d'araignée sont arrachées, Bertrand; notre homme se cache peut-être à l'intérieur.
68


Brrr ! C'est lugubre !

Robert, tu n'entends rien derrière cette porte ?

Elle est fermée ; je fais sauter la serrure!

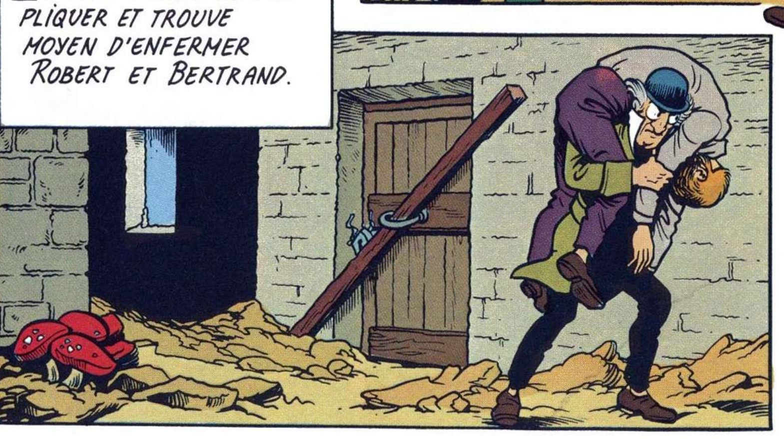
Dans la cave, nos amis découvrent un homme épuisé.

Pauvre homme! Qui êtes-vous ?

Haut les mains! Pas un geste, mes gaillards!
69
Seigneur! L'inspecteur Dix-Sept!
70

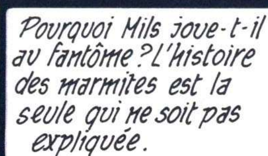
Je vais à La Tourelle en mission spéciale. Je vous ai aperçus dans le parc, ce qui me fait plusieurs mouches d'un seul coup.

Quelle mission ? Pourquoi êtes-vous ici? Qui est cet homme?

C'est mon affaire! Vous n'y êtes impliqués que par hasard. Je vous laisse ici, pendant que j'accomplis ma mission.
71

Dix-Sept refuse de s'expliquer et trouve moyen d'enfermer Robert et Bertrand.

Bertrand, ces histoires de revenants cachent plus que nous ne le pensions!
Sans doute, Robert. Mais comment sortir d'ici?
72


Récapitulons. Le capitaine Sartan fait arrêter Mils. Mils s'échappe et rumine sa vengeance. Sartan fait déménager Mme Delbois. Elle vient habiter La Tourelle qu'on dit hantée.

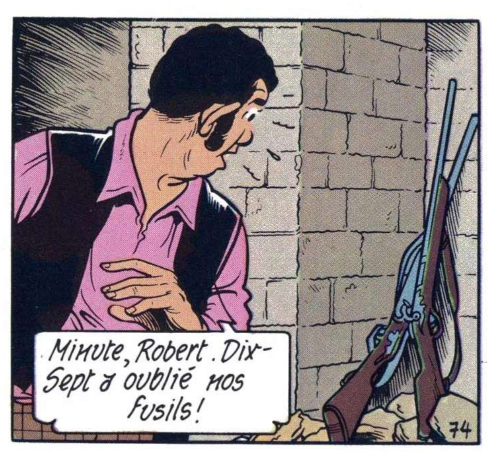

Pourquoi Mils joue-t-il au fantôme? L'histoire des marmites est la seule qui ne soit pas expliquée.

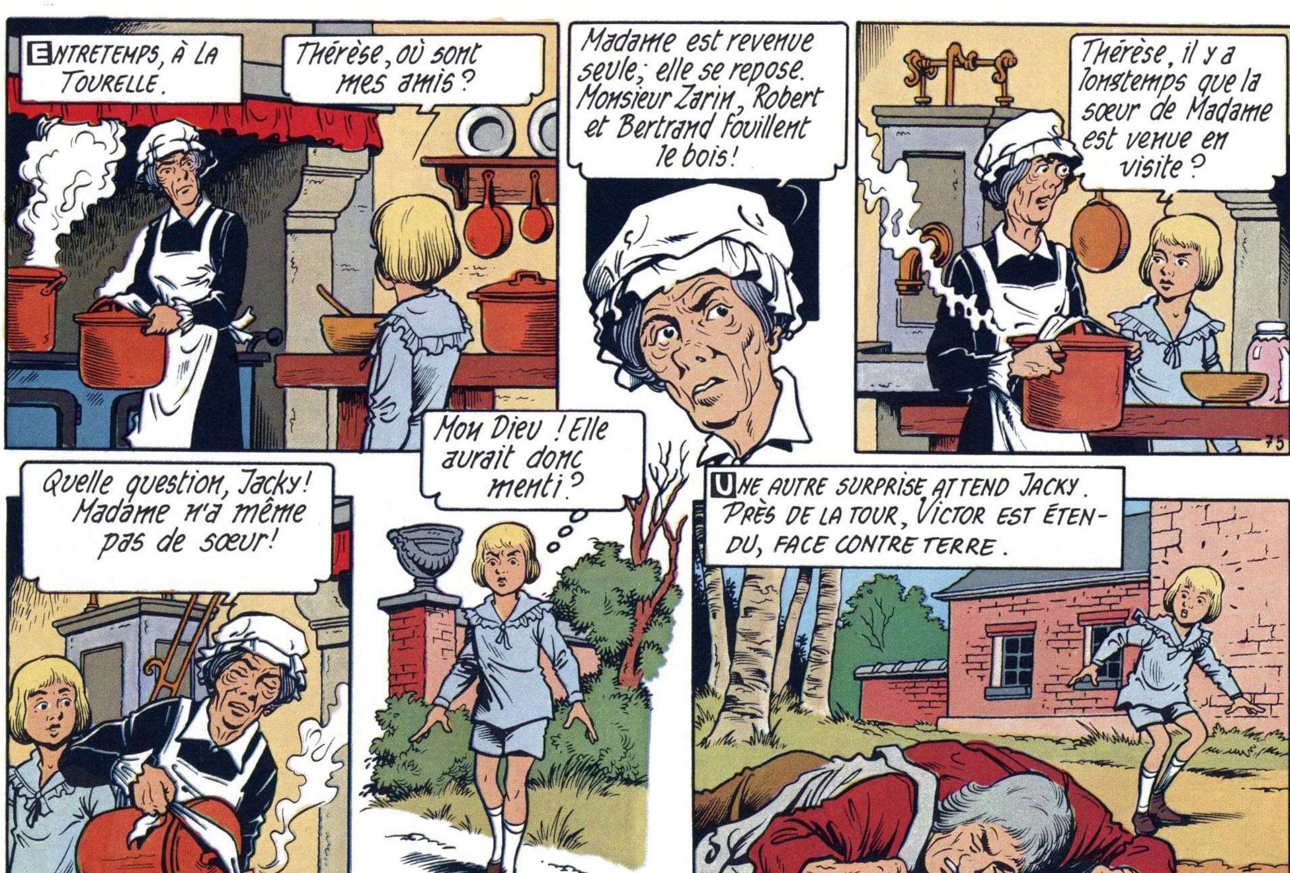



Dix-Sept recherche probablement Mils. Tiens? Des provisions? Qui est cet homme qui semble être enfermé ici depuis plusieurs jours?
Je ne sais pas Robert. Mais si nous ne sortons pas d'ici, Dix-sept nous met en cage!


Attends! Tu entends cet anneau qui grince? Dix-Sept a dû simplement y glisser une poutre.
Voyons! Cet écrou doit tenir l'anneau en place.


En effet! Il faut le dévisser mais il est fixé par la rouille.

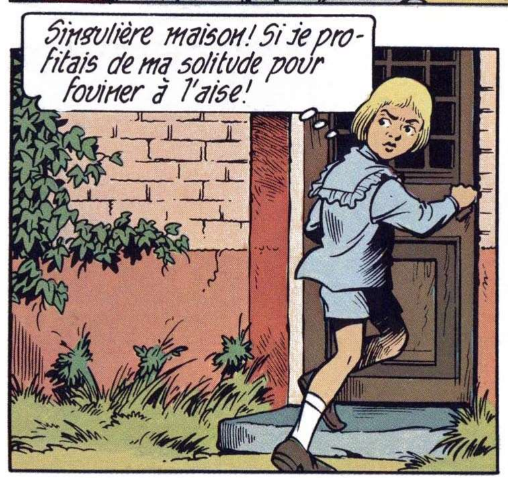

Minute, Robert. Dix-Sept a oublié nos fusils!
74

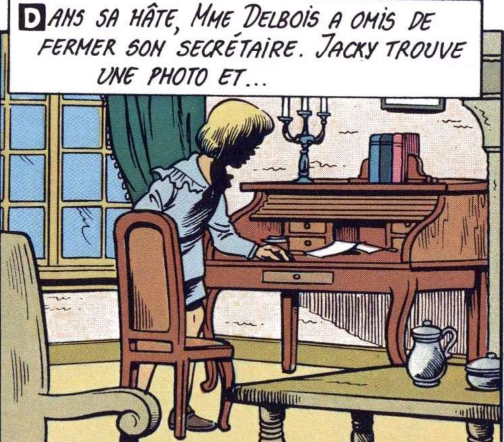

ENTRETEMPS, À LA TOURELLE.
Thérèse, où sont mes amis?
Madame est revenue seule; elle se repose. Monsieur Zarin, Robert et Bertrand fouillent le bois!
Thérèse, il y a longtemps que la soeur de Madame est venue en visite?
75
Quelle question, Jacky! Madame n'a même pas de soeur!
Mon Dieu! Elle aurait donc menti?
UNE AUTRE SURPRISE ATTEND JACKY. PRÈS DE LA TOUR, VICTOR EST ÉTENDU, FACE CONTRE TERRE.
76


A L'APPEL DE JACKY, MADAME DELBOIS ET THÉRÈSE ACCOURENT.


Il est blessé. Venez, Thérèse, conduisons-le vite à l'hôpital. Jacky, enferme-toi dans la maison!


Je n'ai rien pu demander. Le mieux à faire, c'est de rester à l'intérieur, tant que je ne sais pas qui a abattu Victor!
77


Singulière maison! Si je profitais de ma solitude pour fouiner à l'aise!


DANS SA HÂTE, MME DELBOIS A OMIS DE FERMER SON SECRÉTAIRE. JACKY TROUVE UNE PHOTO ET...


Seigneur! Si Robert et Bertrand voyaient cela!
78

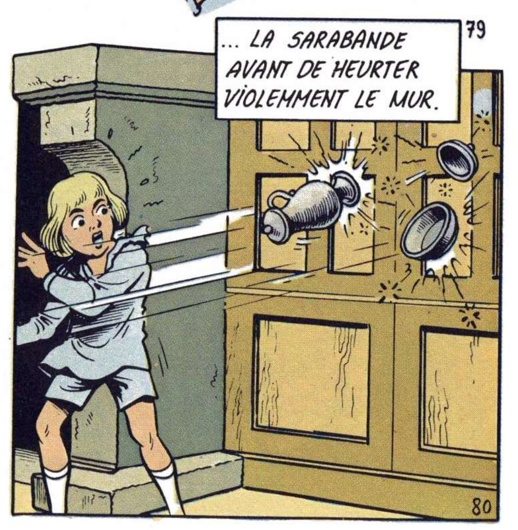

Cette fille que j'ai déjà vue plusieurs fois. On devra bien me croire maintenant!




Mais pourquoi madame Delbois la cache-t-elle? Serait-ce sa fille? Elles ne se ressemblent pas. Victor et Thérèse seraient-ils au courant?
Est-ce à cause d'elle qu'on a attaqué Victor?
Et pourquoi n'appelle-t-on pas la police si c'est si grave?
79


Où auraient-ils caché cette fille? J'y suis, la tour! Je l'ai vue à une fenêtre. Si je trouvais une clef, je...

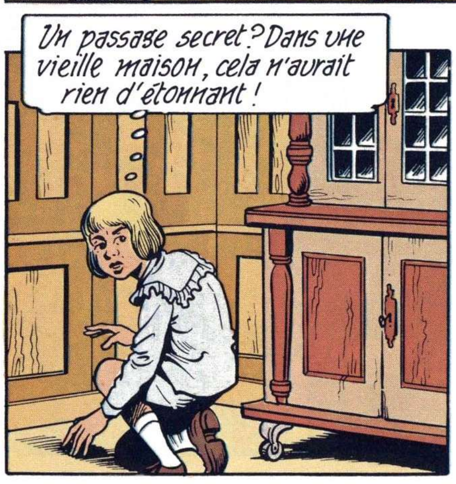

TOUT À COUP, QUELQUES POTS EN ÉTAIN SE METTENT À DANSER...


... LA SARABANDE AVANT DE HEURTER VIOLEMMENT LE MUR.
80

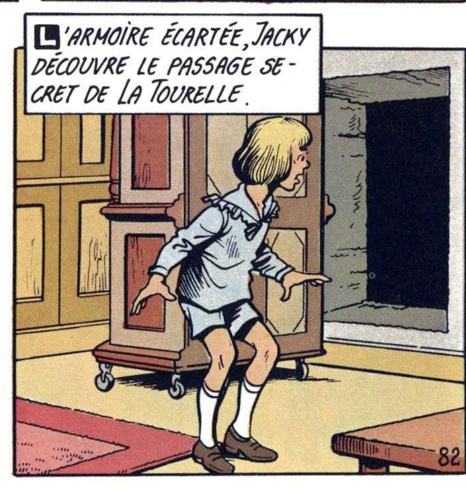

Bonté divine ! Comment Zarin expliquerait-il cela ?


Ces pots n'ont rien de spécial. Et je ne crois pas aux revenants. Alors ?


Ciel ! J'entends du bruit derrière ce mur.
81


Un passage secret ? Dans une vieille maison, cela n'aurait rien d'étonnant !

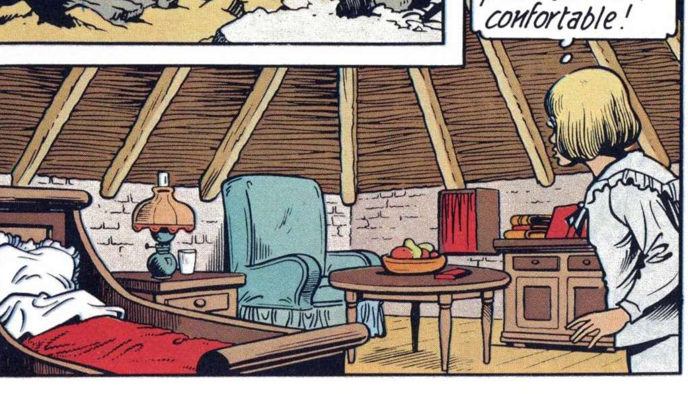

Tiens ? Une armoire sur roulettes. Peut-être...


L'ARMOIRE ÉCARTÉE, JACKY DÉCOUVRE LE PASSAGE SECRET DE LA TOURELLE.
82

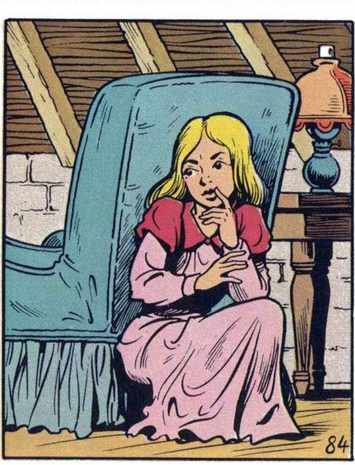

Et ce couloir donne dans la tour ! Ça alors ! Cet escalier vermoulu est cependant inaccessible !

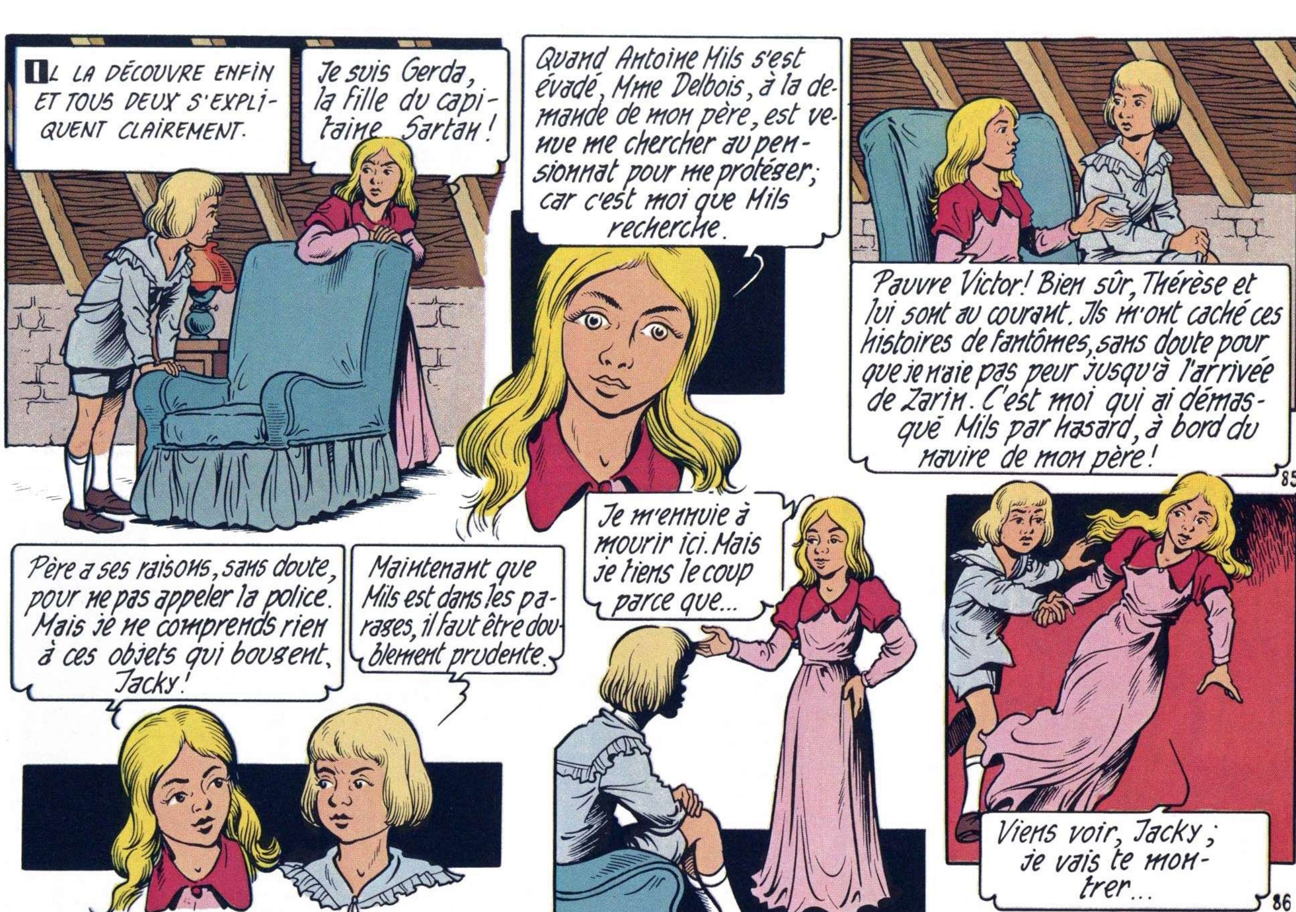

Hé hé ! Des anneaux bien cachés sont fixés au mur.


JACKY GRIMPE DANS LA TOUR JUSQU'À L'ÉTAGE SUPÉRIEUR.
83


Nous y voilà : une pièce de séjour confortable !




Cela explique qu'on ne voit jamais la fillette dans la maison. Mais où est-elle ?
84



Bien qu'on me l'ait défendu, je suis sortie quelquefois; j'avais découvert au sous-sol...

... un couloir qui passe sous toute la maison pour aboutir au pavillon dans le bois!

J'ai été terriblement saisie quand je t'ai vu si près de ce pavillon. Je n'ai été rassurée qu'à l'arrivée de Zarin. Regarde ce panneau, c'est la cuisine.

87

APRÈS UN LONG PARCOURS.

Ciel ! Le plafond s'est effondré derrière nous. Impossible de retourner!

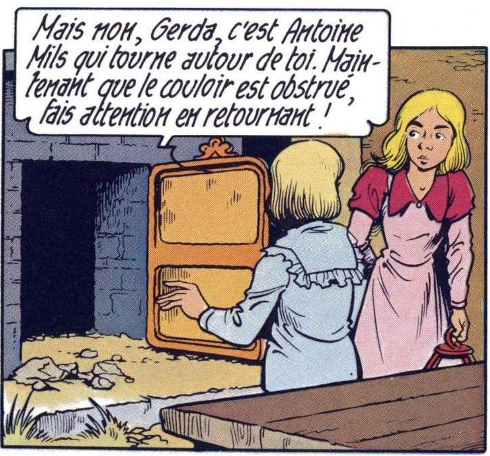
Ce n'est pas grave; nous voilà dans le pavillon de chasse ; voilà la porte !

88

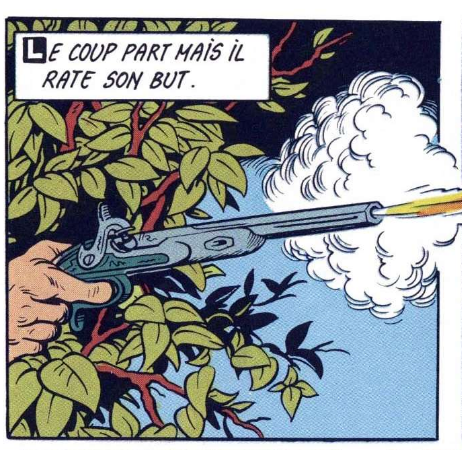

ILS PÉNÈTRENT DANS LA CABANE PAR LA TAQUE QUI CAMOUFLE L'ENTRÉE.

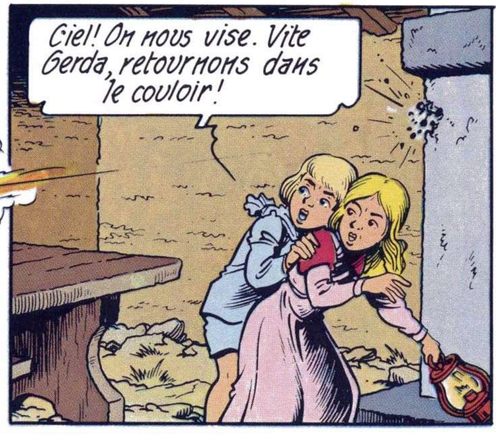

Gerda, voici cette table qui s'est soulevée toute seule.
J'ai entendu le coup, Jacky; je me trouvais derrière la cheminée.
89


Peut-être est-ce vrai, après tout, qu'un spectre fait des siennes ?


Mais non, Gerda, c'est Antoine Mils qui tourne autour de toi. Maintenant que le couloir est obstrué, fais attention en retournant !


TOUT À COUP, DE DERRIÈRE LES TAILLIS, UN PISTOLET EST BRAQUÉ SUR LES ENFANTS.
90


LE COUP PART MAIS IL RATE SON BUT.


Ciel! On nous vise. Vite Gerda, retournons dans le couloir!


TOUS DEUX SE PRÉCIPITENT TIRANT DERRIÈRE EUX LA TAQUE QUI SE FIXE DE L'INTÉRIEUR.
91


Je ne vous manquerai pas. Moi aussi, je connais le passage, Gerda Sartan!
S'il ouvre cette porte, nous sommes perdus, Gerda!


Tu te souviens d'Antoine Mils, Gerda? C'est toi qui a trouvé la drogue dans ma cabine et...


... tu m'as dénoncé à ton père. Le capitaine souffrira en perdant sa fille!


L'heure de la vengeance a sonné. J'ouvrirai cette porte et...
Des pas! Cachons-nous.
92

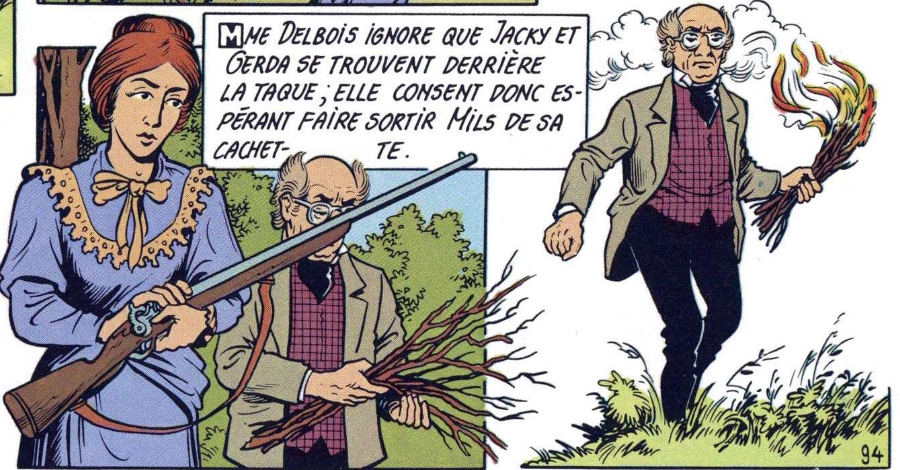

MADAME DELBOIS, QUI A ENTENDU LE COUP DE FEU, ACCOURT AU PAVILLON.


Madame, vous avez entendu ?
Oui, monsieur Zarin. Victor est à l'hôpital ; il ne sait pas ce qui lui est arrivé. Que cherchez-vous ici ?


Comme vous, j'ai entendu un coup de feu. Il y a longtemps que je tiens ce pavillon à l'oeil. Je soupçonne Mils de s'y réfugier. Il a peut-être découvert un passage...
93


Il peut ainsi impunément jouer au fantôme dans la maison. Cette cabane est pratiquement en ruines. Si nous y mettions le feu ?

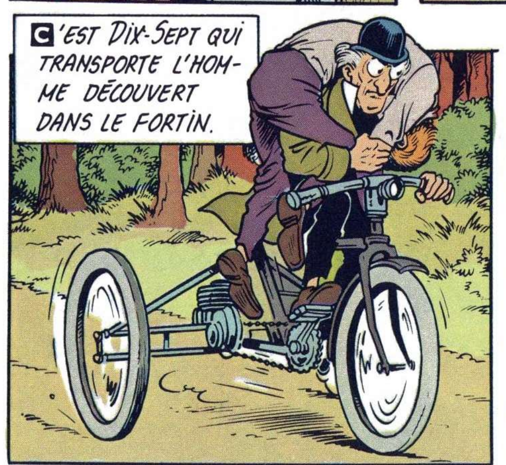



MME DELBOIS IGNORE QUE JACKY ET GERDA SE TROUVENT DERRIÈRE LA TAQUE ; ELLE CONSENT DONC ESPÉRANT FAIRE SORTIR MILS DE SA CACHETTE.
94


LES JEUNES GENS S'ENFONCENT DANS LE PASSAGE ; ILS NE SOUPÇONNENT RIEN DU SORT AFFREUX QUI LES GUETTENT.


ZARIN, UNE TORCHE À LA MAIN, S'APPROCHE DU PAVILLON.


Un instant, monsieur Zarin, j'entends un moteur.
95


C'EST DIX-SEPT QUI TRANSPORTE L'HOMME DÉCOUVERT DANS LE FORTIN.


Police, madame ! Inspecteur Dix-Sept ! Qui est cet homme ?
C'est l'ancien commissaire Zarin. Pourquoi ?
96


Laissez tomber cette torche ! Haut les mains !


Mais... je ne comprends pas, inspecteur. Le capitaine Sartan m'a lui-même délégué Zarin...




Il n'est pas Zarin. Voici l'ex-commissaire Zarin, surnommé "le chasseur de fantômes!"
97


Quelle idée ! Zarin a déjà élucidé plusieurs mystères.


Ecoutez, madame. Le capitaine a tout de même fini par demander l'intervention de la police. J'ai mené l'enquête. Cet homme est un intrigant, son vrai nom est Antoine Mils!


Dix-Sept est un instant distrait et Mils fait feu.
98


Il fait sauter le pistolet de Dix-Sept et arrache brutalement le fusil de madame Delbois.


Bien travaillé, inspecteur. Mais je vous ai en mon pouvoir; je vais enfin me venger.


Par la faute de Gerda, j'ai été livré à la justice. J'ai pu m'évader et je me suis assuré la complicité du quartier-maître; il m'a tenu au courant de toute la correspondance du capitaine.
99


Il se passait en effet ici des choses étranges. Et le capitaine envoya Zarin. Je l'ai devancé et j'ai pu l'enfermer dans le fortin. Personne ne me connaissait ici mais Gerda que je cherchais, je ne l'ai pas trouvée.


Les récits de Jacky m'ont fait deviner que vous la cachiez bien. J'ai fini par trouver la cachette mais Victor m'a pris sur le fait. J'ai dû l'abattre!


Maintenant, Jacky et Gerda se terrent derrière la taque, dans le pavillon. A moi la vengeance!
100

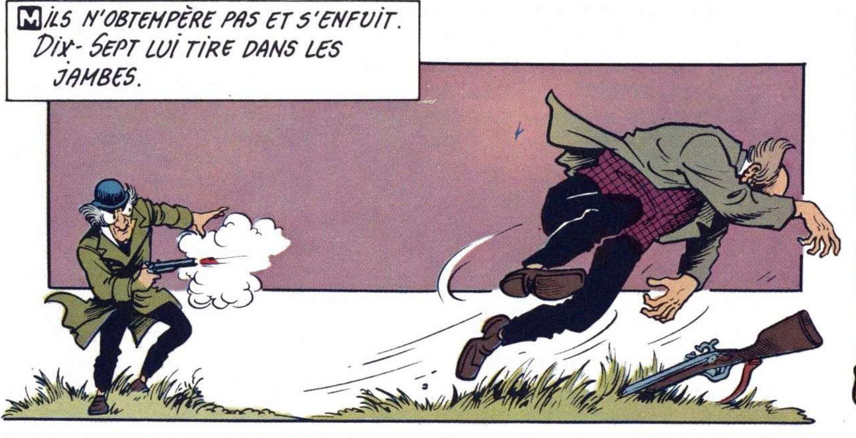
Monsier Zarin, que se passe-t-il ?

Attention ! Ce n'est pas Zarin, c'est Mils !

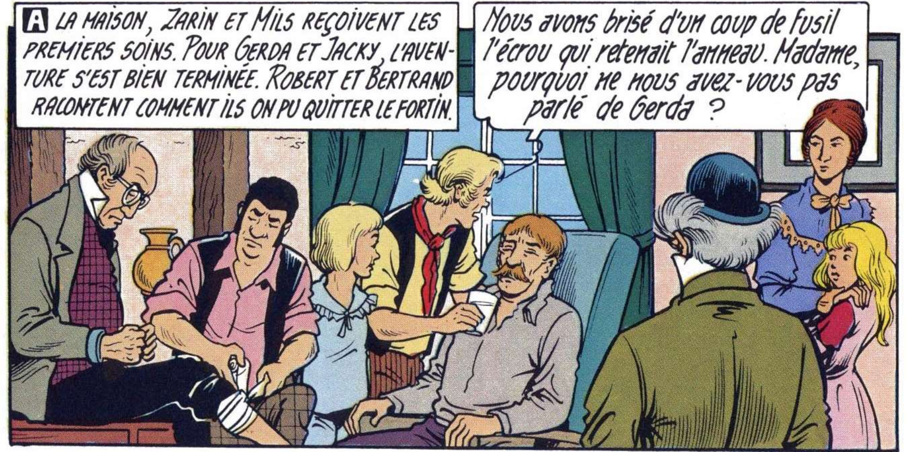
101

Mils ! Au nom de la loi, je vous arrête.

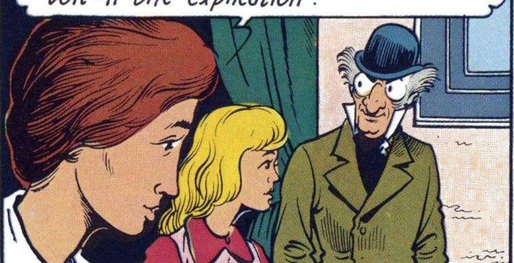
102

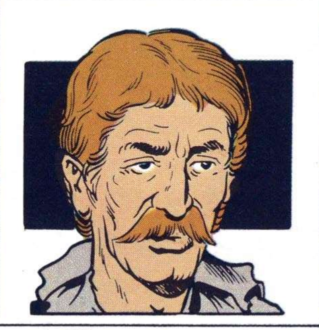









Les coups donnés par un spectre : des rats et des planches disjointes ! Le vase dans la niche : tour de passe-passe de Mils ! Restent les marmites volantes. Le vrai Zarin voit-il une explication ?


Zarin a suivi attentivement tous les récits...
Je crois que l'homme possède des facultés que la science, à son stade actuel, ne peut encore expliquer, des énergies secrètes qui se libèrent sous l'effet de certains facteurs !
105


Ta ta ta ! Très peu pour moi tout cela, malgré toute ma considération pour vous, Zarin. Je suis un des meilleurs limiers qui soient et je ne me fie qu'à ma logique, à mon intuition.

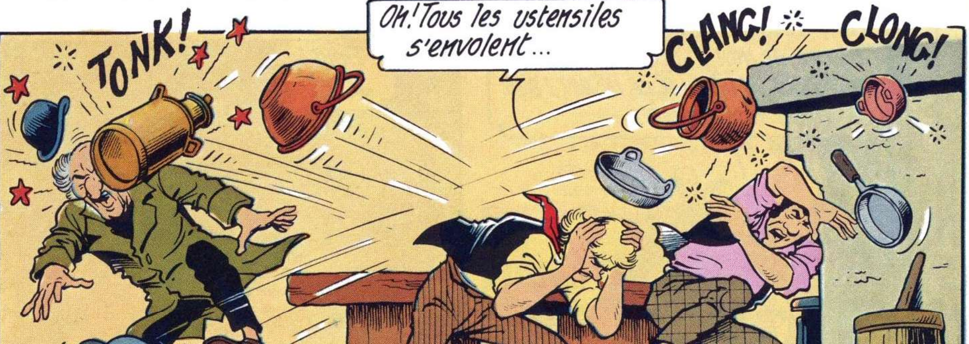

C'est ce qui détermine ma réussite et me permet aujourd'hui d'arrêter Robert et Bertrand !


Quoi ? Après tout ce qu'ils ont fait ?
Chut madame. Je les connais. Laissez-moi faire.
106

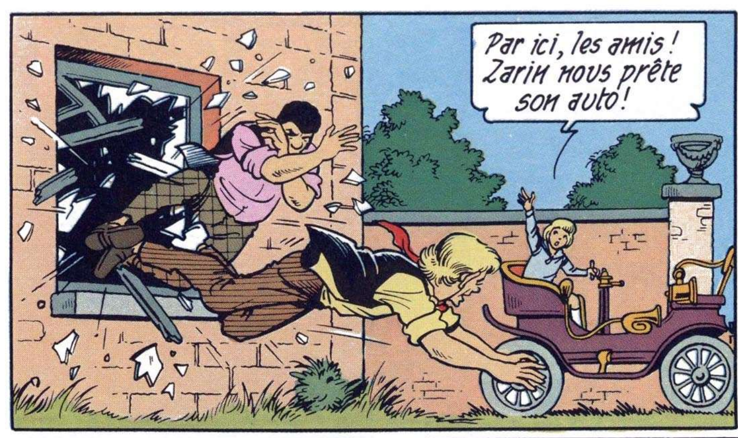

Inspecteur, épargnez ce spectacle à Jacky et à madame Delbois ; mettez les menottes dans la cuisine.
Je comprends ! Suivez-moi.

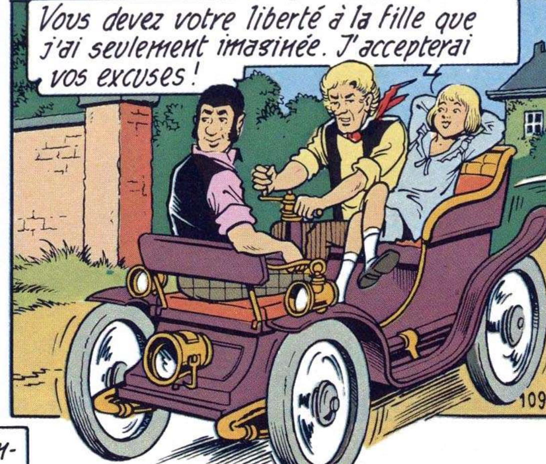

Nous ferons tout pour nous échapper, Dix-Sept !
Je sais ; c'est le pourquoi de ce pistolet.


Néanmoins, à peine dans la cuisine.
107

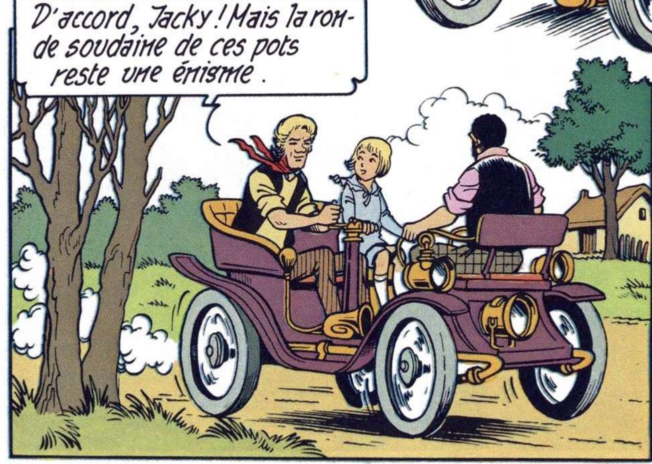

TONK !
Oh ! Tous les ustensiles s'envolent...
CLANG !
CLONG !


Gerda se tient immobile dans l'embrasure.
108









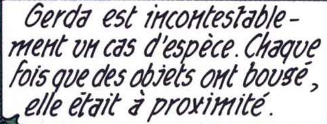
Je puis vous l'expliquer, Zarin m'a instruit.

110

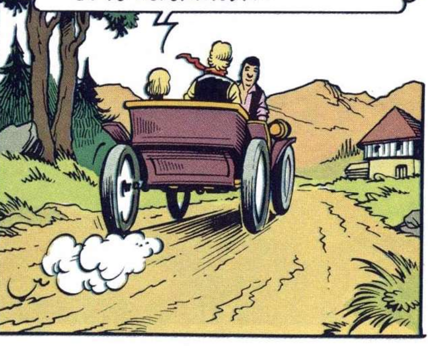
















WILLY VANDERSTEEN

JÉRÔME

Redresseur de torts, jamais perdant, toujours gagnant, Jérôme le surhomme au cœur sensible. Dans l'accomplissement de ses missions de cascadeur d'or, il vous entraîne sans cesse dans de nouvelles aventures pleines d'imprévu et de fantaisie.

1. Le mystère de Brispierre
2. La couronne mystérieuse
3. Roi de la jungle
4. Le tomahawk d'or
5. Le gnome de bronze
6. L'île verte
7. Le collectionneur original
8. La ville sous-marine
9. Les anneaux de Jupiter
10. Compo, le géant
11. La chasse dangereuse
12. Le cascadeur d'or
13. Le roi de la tomate
14. Les mouches de Masakin
15. Le gardian masqué
16. Le chasseur de chaussures
17. Le rat d'acier
18. Le volcan d'Itihat
19. Les glaçons de Loch Latham
20. Le chasseur de trésors
21. Les alchimistes
22. La tête d'or
23. Le breuvage magique
24. Aventure en Berunka
25. Les corbeaux de la Tour de Londres
26. Les perles de Majorque
27. Le vaisseau fantôme
28. Le canon turc
29. Les licornes vertes
30. La bombarde
31. Des roses pour la Berunka
32. L'arc-en-ciel bagarreur
33. La chenille de l'espace
34. Le temple du silence
35. Le biplan fantôme
36. Jérôme contre Jérôme
37. Le mystère de la route nationale
38. La bouée rouge
39. Les pirates de l'air
40. La clavicule du dinosaure
41. Quand les cigares explosent
42. Les joujoux dangereux
43. La chauve-souris
44. Razzia à Djerba
45. La grande-crevette
46. Le phare de Dragonera
47. Les Morrigans
48. La main noire
49. La piscine dangereuse
50. Les menhirs dansants
51. La couronne enchantée
52. Les statues ardentes
53. Les autophages
54. Le chien noir et la sorcière
55. Les flammes gelées
56. Le syndicat des cascadeurs
57. La ruche
58. L'enlèvement
59. Le pied du druide
60. Le carreau rouillé
61. Le faiseur de vent
62. La gondole noire
63. Le chevalier fantôme
64. Les voleurs de ferraille
65. Le dragon à deux cornes
66. Les pilleurs de banques
67. L'énigme de la mine
68. Une île au soleil
69. Le strato klepto cumulus
70. La légende
71. Les voleurs de fruits
72. Aventure au Far West
73. Le gayo jaune



MARC SLEEN

Les aventures de

NÉRON

Le truculent Néron, son fils l'enfant prodige Adhémar, ses dévoués copains Bambou et Boulette, monsieur Claude et madame Bébelle, le fantastique Millesabords... il leur arrive, partout et toujours, quelque aventure singulière. Dans chaque album ils vous entraînent dans leurs histoires pleines d'imprévu et de fantaisie. Mais malgré les dangers et les menaces qui pèsent constamment sur eux, nos héros s'en tireront. Des albums du tonnerre!

Complètement en couleurs

10. Arthur Grosbedon
11. Les Wallabites
12. Le lutin doré
13. Baringo
14. Néron contre la F.F.F.
15. Sacré Théophile
16. Mama Kali
17. Les hommes bleus
18. Le lavoir des chiens
19. Les Nérontiques
20. Les Dinas déchaînées
21. Le cacatoès qui caquette
22. Gare à Castar
23. Les Papricains
24. Le mystère de l'île de Pâques
25. Zongo au Congo
26. Le gorille jaune
27. Le jardin des malices
28. Ivan le terrible
29. La bague du Muphti
30. Les chenilles rousses
31. Patati patata
32. Novembre Noir
33. Le virus du rire
34. La princesse Lovely
35. La moutarde d'Abraham
36. La fleur qui parle
37. Enivrante Charlotte
38. L'homme sans visage
39. La pantoufle volante
40. Brigandage en folie
41. Ottoman XIV
42. Le mauvais œil
43. L'arme redoutable d'Oumtata
44. La disparition du vase de Chine
45. La couronne de Neptune
46. La bague enchantée
47. La comtesse verte
48. Néron et la tête de cheval
49. Les ailes de Xopotl
50. Les Jinkaboums
51. La baleine bleue
52. La flotte en folie
53. Le Clo Clo clan
54. La vengeance du grand Clo
55. Le sixième lutin
56. Le secret de Jean Muscle



Une nouvelle série VANDERSTEEN

robert et bertrand

Les aventures de Robert et Bertrand se déroulent au XIXe siècle. Ces deux joyeux lurons sont de sympathiques vagabonds, ennemis déclarés de l'injustice, et qui aiment la liberté par-dessus tout.

déjà parus:

1. L'ermite de Beaucroy
2. La main noire
3. Le dragon vert
4. Le diable du Val aux roses
5. Le drame de Marie-Souillon
6. Documents secrets
7. Le diable noir
8. Le briseur de grève
9. Les étangs de Miremort
10. Aventure en Moldavie
11. La capuche écarlate
12. Les puissances occultes
13. Le dernier vol de l'épervier
14. La catastrophe de Corvilain
15. Le fantôme du Zwin
16. La maison hantée

ISBN: 90 02 01178 4 D/1978/0034/11 1/1/1978